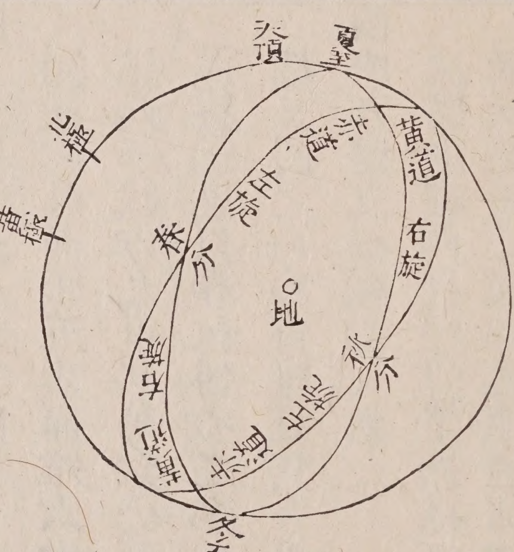
黃赤道



日行黃道三百六十五日幾三時而一周春秋分交於赤道冬至在赤道南夏至在赤道北前圖外衡內衡與此互明

匠人營國方九里旁三門

補注六尺而步五步而雉六十雉而里里三百步此記天子城方九里其等差公益七里侯伯益五里子男益三里以春秋傳考之鄭伯之城方三百雉故大都三國之一爲百雉是其合乎

國中九經九緯經涂九軌

注國中城內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌

疏云南北之道爲經東西之道爲緯王城面有三門門有三涂男子由右女子由左車從中央軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣九

軌積七十二尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內

二寸半輻廣三寸半量其鑿深以爲輻廣輻廣不得過三寸則輻內不止二寸半矣

緵三分寸之二金轄之閒三分寸之一

左祖右社面朝後市

注王宮所居也祖宗廟王宮當中經之涂也小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟注云庫門內雉門外之左右朝士注云郊特牲譏繹於庫門內言遠當於廟門廟在庫門之內見於此矣

補注宗廟作宮於路寢之東社稷設壇壝於路寢之西劉向別錄云社稷宗廟在路寢之西又云左明堂辟廱右宗廟社稷按宗廟社稷屬路寢言得之以

爲俱在西不知何所據　凡朝君臣咸立於庭古字庭本作廷所謂朝廷說文云廷朝中也　朝有門而不屋故雨霑衣失容則輟朝天子諸侯皆三朝則天子諸侯皆三門與禮說曰天子五門皋庫雉應路諸侯三門皋應路失其傳也天子之宮有皋門有應門有路門路門一曰虎門一曰畢門不聞天子庫門雉門也郊特牲云獻命庫門之內此亦據魯之事記者以魯用天子禮樂故推魯事合於天子所稱多傳會失實諸侯之宮有庫門有雉門有路門不聞諸侯皋門應門也皋門天子之外門庫門諸侯之外門應門天子之中門雉門諸侯之中門異其

名殊其制辨等威也天子三朝諸侯三朝天子三門諸侯三門其數同君國之事侔體合也朝與門無虛設也君臣日見之朝謂之內朝㮚人及玉藻之內朝是也或謂之治朝或謂之正朝在路門外庭司上正其位記或謂之外朝與路寢庭之朝連文爲外內也文王世子曰內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官注云內朝路寢庭外朝路寢之門外庭斷獄蔽訟及詢非常之朝謂之外朝在中門外庭小司寇掌其政朝士掌其灋以燕以射及圖宗人嘉事之朝謂之燕朝在路寢庭大僕正其位若射則射人掌其位聘禮曰公出送賓及大門內周官司儀

曰出及中門之外廟在中門內明矣記曰爵者仲尼
與於蜡賓事畢出遊於觀之上蜡之饗亦祭宗廟廟
在雉門內故出而至觀也春秋桓宮僖宮災火自司
鐸踰公宮至桓僖二廟廟邇公宮也季桓子至御公
立於象魏之外立當遠火也春秋穀梁氏傳曰禮送
女父不下堂毋不出祭門諸毋兄弟不出闕門廟門
謂之祭門觀謂之闕亦謂之象魏諸侯設於雉門是
以雉門謂之闕門天子葢設於應門闕門在外祭門
在內不出闕門者得出祭門者也春秋左氏傳曰閒

於兩社爲公室輔以朝廷執政所在爲言宜繫君臣日見之朝社在中門內明矣其他書傳可證宗廟社稷在中門內路門外之左右者甚衆畧舉五事明之

市朝一夫

注方各百步

補注以朝百步言之方九百步之宮朝在[illegible]者四百步外門至中門百步之庭曰外朝中門至路門百步之庭曰內朝路門內至堂百步之庭曰燕朝路寢已後藍六百步與王與諸侯君羣臣射於路寢則路寢

之庭容侯道九十弓弓與步相應其百步宜也

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一

注脩南北之深也夏度以步令堂脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半

五室三四步四三尺

注堂上爲五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東

西七丈五室之名蓋傳會言之其制則宜如是

九階

注南面三三面各二

四旁兩夾窻

注窻助戶爲明每室四戶八窻

白盛

注蜃灰也盛之言成也以蜃灰堊牆所以飾成宮室

門堂三之二

注門堂門側之堂取數於正堂令堂如上制則門堂

南北九步二尺東西十一步四尺爾雅曰門側之堂謂之塾

室三之一

注兩室與門各居一分

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋重直龍反

注其脩七尋五丈六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋四阿若今四注屋四面皆有霤重屋複笮也說文云笮迫也在瓦之下棼上棼複屋棟也

補注世室重屋制皆如明堂明堂旣四面非四霤不

可故爲四阿重屋之制古者質四面有霤必翔灑乎此姚姬傳曰重屋複屋也別設棟以列椽其棟謂之棼椽棟旣重軒版垂檐皆重矣軒版卽屋笮或木或竹異名笮在瓦之下椽之上檐垂椽端椽亦謂之榱記言重屋鄭氏以複笮釋之而他書所稱曰重檐曰重榱（張敞傳作重轑）曰重軒（招魂作層軒西都賦作重軒）曰重棟曰重棼各舉其一爲言爾重屋之形制累複是以或謂之閣（張臨傳每登閣殿古詩阿閣三層階）亦得云樓漢時名檐爲承壁材以其直垂而下如壁故明堂位注重檐重承壁材也（疏謂

複笮亦重承壁材者誤

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵

注明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改

補注明堂灋天之宮五室十二堂故曰明堂月令中央太室正室也一室而四堂其東堂曰青陽太廟南堂曰明堂太廟西堂曰總章太廟北堂曰元堂太廟四隅之室夾室也釋名夾室在堂兩頭故曰夾也四室而八堂東北隅之室元堂之右夾青陽之左夾也其北堂曰元堂

右个東堂曰青陽左个東南隅之室青陽之右夾明堂之左夾也其東堂曰青陽右个南堂曰明堂左个西南隅之室明堂之右夾總章之左夾也其南堂曰明堂右个西堂曰總章左个西北隅之室總章之右夾元堂之左夾也其西堂曰總章右个北堂曰元堂左个凡夾室前堂或謂之箱或謂之个（左傳昭公四年使寘饋于个而遻杜注云个東西箱是箱得通稱曰个也）兩旁之名也（劒脊之兩旁謂之兩相夾之左右謂之左个右个亦此義）古者宮室恆制前堂後室有夾（堂東曰東夾室堂西曰西夾室）有个（東夾前曰東堂亦曰東箱西夾前曰西堂亦曰西箱左傳所謂个）有房

室東曰東房亦曰左房室西曰西房亦曰右房惟南嚮一面明堂四面闓達亦前堂後室有夾有个而無房房者行禮之際別男女婦人在房明堂非婦人所得至故無房宜也王者而後有明堂其制蓋起於古遠夏曰世室殷曰重屋周曰明堂三代相因異名同實與世室重屋義未聞明堂在國之陽淳于登說在三里之外七里之內丙巳之地韓詩說明堂在南方七里之郊祀五帝聽朔會同諸侯大政在焉夏曰世室世世勿壞或以意命之也殷曰重屋阿閣四注或以其制命之也周人取天時方位以命之東靑陽南明堂西

總章北元堂而通曰明堂舉南以該其三也四正之堂皆曰太廟四正之室其一太室故曰太廟太室明太室處四正之堂中央爾世之言明堂者有室無堂不分个夾失其傳久矣

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

補注馬融以爲几長三尺六之而合二筵與阮諶云几長五尺

廟門容大扃七个闈門容小扃參个扃古熒反

注大扃牛鼎之扃長三尺每扃為一个七个二丈一尺廟中之門曰闈爾雅宮中之門謂之闈蓋通稱小扃膷鼎之扃長二尺參个六尺

路門不容乘車之五个應門二徹參个

注路門者大寢之門乘車廣六尺六寸五个三丈三尺言不容者是兩門乃容之兩門乃容之則此門半之丈六尺五寸正門謂之應門謂朝門也二徹之廣八寸三个二丈四尺

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以

爲九分九卿治之

注九室如今朝堂諸曹治事處

補注內九室九嬪省內治所居外九室葢在朝門之外九卿省其政事處也玉藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政視朝在路門外庭凡有職於朝者咸至也聽政在路寢君退於路寢以待朝者各就其官府治處有當告者乃入也魯論記孔子過位升堂其此時與位者君方視朝之位玉藻又曰使人視大夫大夫退然後適小寢釋服大夫退於家君乃

適小寢也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉

注阿棟也宮隅城隅謂角浮思也浮思本或作罘罳網目之稱牖綴交疏侶之以其在室上隨角迴折敎呼爲絲网浮思方雉長三丈高一丈度高以

高度廣以廣尚書大傳作度長以長疏云言高一雉則一丈言長一雉則三丈

補注仞有三尺爲高一雉古者度廣長以尋度高淺以仞尋八尺仞七尺牆言雉者五版而堵爲雉之高五堵而雉爲雉之長版崇二尺長六尺門阿五雉謂路門應門之崇也宮隅七雉謂臯門之崇也大戴臯門有伉言高於他門

方九里之城宮九百步七里之城宮七百步五里之城宮五百步三里之城宮三百步天子之宮牆高七仞有一尺城高十仞門臺謂之宮隅城臺謂之城隅亦謂之闍定公十二年左傳門臺注云門上有臺鄭風出其闉闍毛傳云闉曲城也闍城臺也爾雅闍謂之臺詩曰靜女其姝俟我于城隅媵俟迎之禮也古者諸侯娶必有媵說舍近郊輦飾然後至乎城下以俟迎者僾而不見迎之未至也僾而猶隱然說文僾仿佛也詩曰僾而不見爾雅薆隱也方言掩翳薆也郭注云謂隱蔽也詩曰薆而不見始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於郊郊外謂之牧

靜女之刺思賢媵懷女史之灋者也學者罕聞城隅
而詩遂失其傳矣

經涂九軌環涂七軌野涂五軌
注廣狹之差也杜子春云環涂謂環城之道

門阿之制以爲都城之制
注都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五
丈宮隅門阿皆三丈

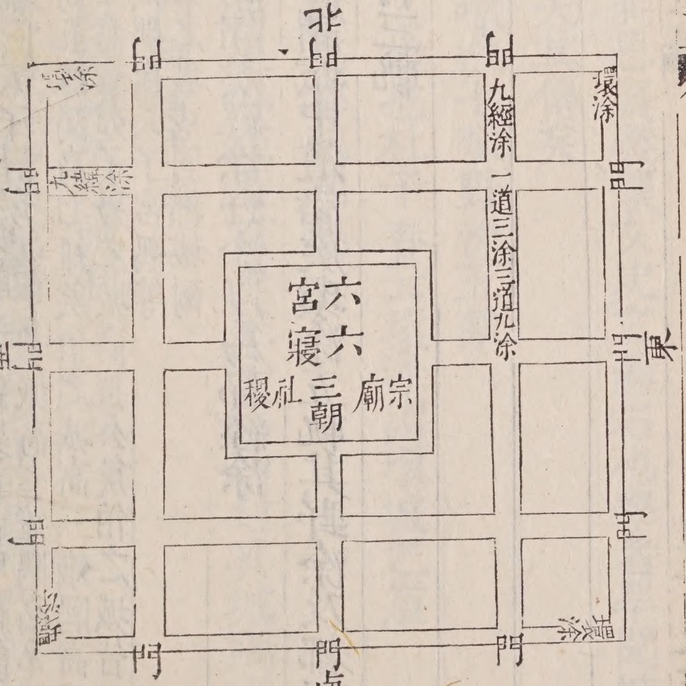
宮隅之制以爲諸侯之城制
注諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五

丈禮器曰天子諸侯臺門五經異義古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉都城之高皆如子男之城高按公侯伯之城皆當高五雉城隅與天子宮隅等惟子男之城或同都城爾

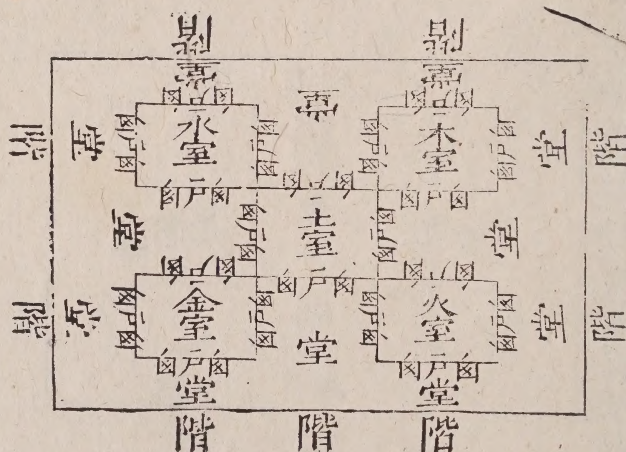
環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂

注經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

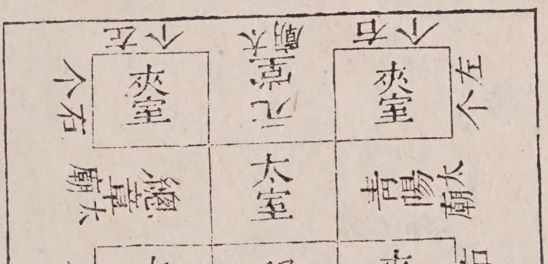
王城



世室

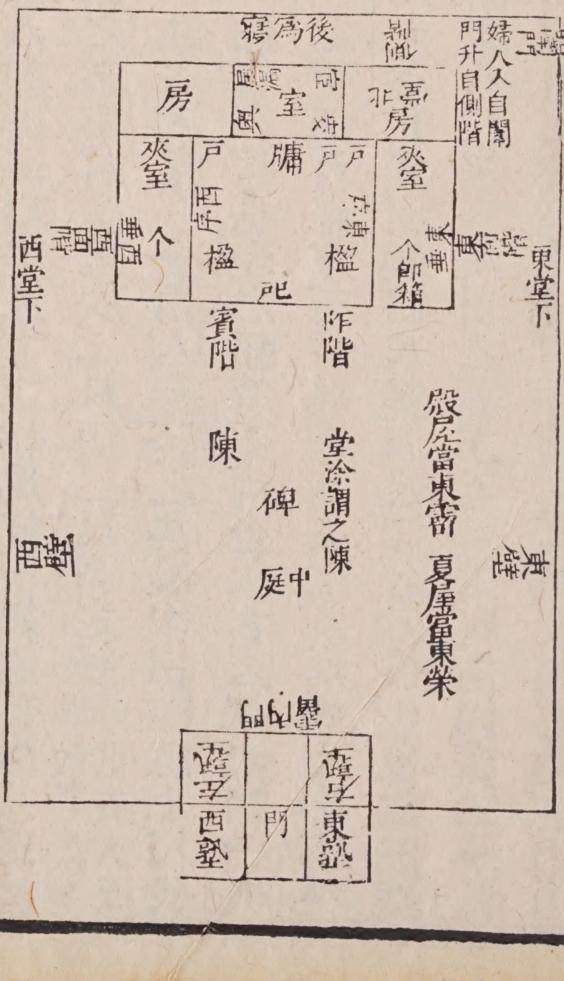


明堂



二十戸四十牖九階與世室同

宗廟於顧命見天子路寢之制於覲禮見天子宗廟之制降而諸侯下及大夫士廣狹有等殺而制則一



匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂畎說文作く甽畎古犬反

注古者耜一金兩人并發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畮方百步地遂者夫閒小溝遂上亦有徑

九夫爲井井閒廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同閒廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名凡天下之地埶兩山之閒必有川焉大川之上必有涂焉

注此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也司馬法六尺爲步步百爲畮畮百爲夫夫三爲屋屋三爲井方十里爲成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫小司徒職九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸甸注云此制小司徒經之匠人爲之溝洫相包乃成爾邑邱之屬相連比以出田稅溝洫爲除水害四井爲邑方二里四邑爲邱方四里四邱爲甸甸之言乘也甸方八里旁加一里則方十里爲一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治洫方百里爲同同中容四都六十四成方八十里

出田稅緣邊十里治澮小司徒職四甸爲縣四縣爲都注云四甸爲縣方二十里四縣爲都方四十里四都方八十里旁加十里乃得方百里爲一同也積萬井九萬夫其四千九十六井三萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四井一萬七百三十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治澮

采地者在三百里四百里五百里之中疏云據載師職而言

補注一夫百畞田首有遂夫三爲屋遂端則溝屋三爲井溝在井閒也井十爲通溝端則洫通十爲成洫在成閒也十成爲終洫端則澮十終爲同同澮於川澮在同閒也南畞而耕畎縱遂橫溝縱洫橫澮縱川

横東畝而耕畎横遂縱溝横洫縱澮横川縱絕大爲之澮非人爲之川詩曰南東其畝因川制田與賈疏云井田之瀍畎縱遂横溝縱洫横澮縱自然川横但據南畝者言之成方十里洫十有一計其田畝竟十里者二十田畔遶於洫者凡三萬六千丈從鄭君説三十六井治洫蓋九夫其治千丈同方百里澮十有一計其田畝竟百里者二十田畔遶於澮者凡三十六萬丈從鄭君説三千六百井治澮蓋九夫其治百丈澮深於洫近倍大於洫三倍有半洫廣八尺深八尺廣深相乘六十四尺澮廣丈六尺深丈四尺廣深相乘二百二十四尺以約分之瀍命之洫二澮七也水強侵

敗隤高就下治之難易澮十倍洫先王不使出賦稅之民治洫與澮而爲瀆令民治洫澮者當其賦稅故農政水利之大皆君任之非責之民及其失也竭民之力畢以供上於是洫澮不治井田所繇廢也中原膏土雨爲沮洳水無所洩暘爲枯塵水無所留地不生毛賦減民窮上下交病矣

凡溝逆地阞謂之不行水屬不理孫謂之不行屬注古字通孫遜通

注溝謂造溝阞謂脈理

梢溝三十里而廣倍梢音蕭

注謂不墾地之溝也鄭司農云梢謂水漱齧之溝故

三十里而廣倍

凡行奠水磬折以參伍奠讀為停

注欿為弓輪水行欲紆曲也鄭司農云溝形當如磬

直行三折行五

補注行奠水者行之停之直三而曲得五井田雖以

方計隨溝委折非截方見於此矣

欲為淵則句於矩

注太曲則流轉流轉則其下成淵

凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之

注鄭司農云淫謂水淤泥土留著助之爲厚

凡爲防廣與崇方其閷參分厺一大防外閷

注方猶等也閷者薄其上

凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力

補注古九數有商功爲此也預爲布算以定其規模

而後從事一日之式大致可知又以一里之式平之

凡任索約大汲其版謂之無任

注約縮也汲引也築防若牆者以繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓土不堅矣

葺屋參分瓦屋四分

注各分其脩以其一為峻

囷窌倉城逆牆六分窌古孝反

注逆猶卻也築此四者六分其高卻一分以為閷囷圜倉穿地曰窌疏云假令高丈二尺下厚四尺則於上厺二尺為閷上惟二尺

堂涂十有二分

注謂階前若今令甓裓也分其督旁之脩以一分爲峻也爾雅曰堂涂謂之陳疏云名中央爲督假令兩旁上下尺二寸則取一寸於中央爲峻

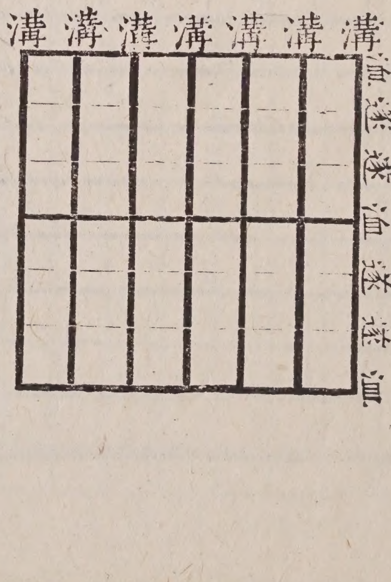
竇其崇三尺

注宮中水道

牆厚三尺崇三之

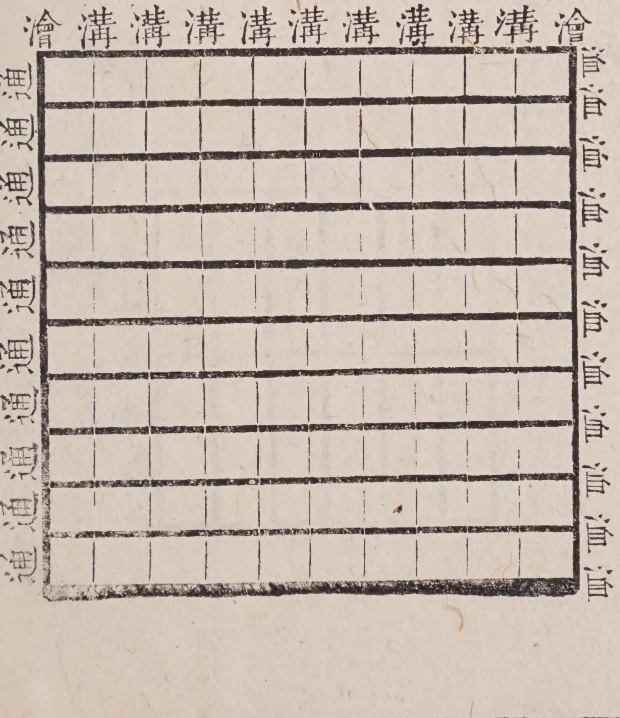
注高厚以是爲率足以相勝疏云假令厚六尺高丈八尺皆依此灋

四井 每方一格爲一夫

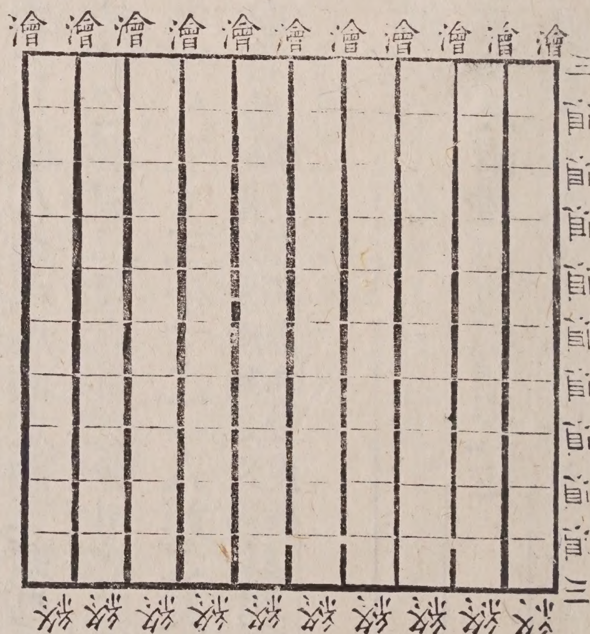


皆以南畝圖之溝洫澮川必因水埶委折非截然正方施之於圖欲整爾井田之濾備於一同或百里內有數川亦因乎自然或遠於川引澮長之其舒促不可一定也書言其常用隨其變

一成 每方一格為一井



一同 甸方格為一成



鄭注一成之內一甸出田稅一同之內四都出田稅故緣邊治澮洫計其數然爾不必定居緣邊

車人之事半矩謂之宣
注矩灋也所灋者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯欘之木頭取名焉柯欘以人所執之端爲頭界畫其處亦以度物易曉爲宣髮

一宣有半謂之欘張玉反
注欘斵斤柄長二尺爾雅曰句欘謂之定

一欘有半謂之柯

注伐木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠

一柯有半謂之磬折

注人帶已下四尺五寸磬折立則上俛帶處爲磬折立之節玉藻曰三分帶下紳居二焉紳長三尺

車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸

注庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜疏云耜謂耒頭金

自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也

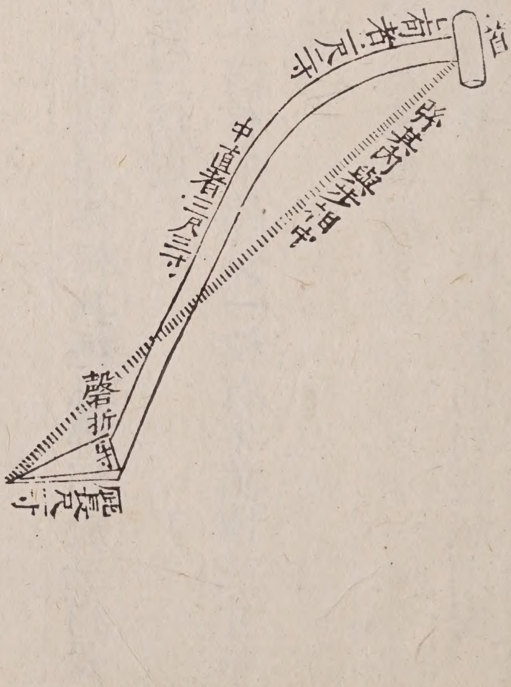
注緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者以田器爲度宜耜異材不在數中

堅地欲直庛柔地欲句庛直剌則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地中陟仲反

注中地之耒其庛與直者如磬折則調矣調則弦六尺

補注中地謂無不宜也宜堅不宜柔宜柔不宜堅爲不中地利推不利發利發不利推爲不中地

耒



車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首

注首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以爲度

轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三

注鄭司農云渠謂車輮所謂牙

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安

注澤泥苦其太安山險苦其太動

行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完六分其
輪崇以其一爲之牙圍
注鄭司農云反輮謂輪輮反其木裏需者在外澤地
多泥柔也山地剛多沙石元謂反輮爲泥之黏欲得
心在外滑仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃
柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五
分其輪崇以其一爲之牙圍
注柏車山車
大車崇三柯綆寸牝服二柯有三分柯之二羊車二柯

有參分柯之一柏車二柯

注大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪算牝服長八尺謂較也羊善也善車若今定張車較長七尺

補注大車渠二丈七尺輪崇當八尺六寸弱輻長不及四尺此云大車崇三柯與密率較四寸前云輻長一柯有半不滅轂空壺中皆畧舉大數爾車箱記無高度羊車惟言牝服柏車不言綆大半寸以載任之用犅車人可意擬增成之

凡爲轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤

徹廣六尺鬲長六尺鬲於革反

注鄭司農云鉤鉤心釋名鉤心從輿心下鉤軸也鬲謂轅端厭牛領者

補注轅值牝服下鬲拄兩轅之閒鬲長車廣蓋等大車轂長尺五寸中其轂置輻輻內六寸輻廣三寸緛寸凡一尺六尺之箱旁加一尺兩旁共二尺徹廣八尺明矣古者涂度以軌軌皆宜八尺田車之輪卑於兵車乘車三寸牛車之制輈於四馬車軌八尺則同也故曰車同軌軌不同爲不合徹不可行於涂車人徹廣

六尺字之誤與車人所爲大車羊車柏車觀今日之車卽可知惟兵車乘車田車制不復存

弓人爲弓取六材必以其時六材旣聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也

注取榦以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞

凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下

注鄭司農云爾雅曰杻檍關西呼杻子一名土橿一名牛筋又曰檿

桑山桑

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根

注陽猶清也木之類近根者奴謂駑下

凡析幹射遠者用埶射深者用直

注鄭司農云埶謂形埶假令木性自曲則當反其曲以爲弓故曰審曲面埶元謂曲埶則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多

居幹之道菑栗不迆則弓不發（栗裂古字通）

注鄭司農云菑栗謂以鋸副析幹迆謂衺行絕理者

弓發之所從起疏云不衺迆失理則弓後不發傷也元謂臬讀爲裂繻之裂豳風烝在栗薪箋云古者聲栗裂同也

補注臬斯聲相邇析也今方俗語猶然臬裂假借字謂傷動曰發亦方言

凡相角秋䋎者厚春䋎者薄稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔紾之忍反昔錯通

注鄭司農云紾讀爲抮縛之抮昔讀爲交錯之錯謂牛角觕理錯也

疢疾險中

注牛有久病則角角裏傷

瘠牛之角無澤

注少潤氣

角欲青白而豐末夫角之末蹙於剄而休於氣是故柔

柔故欲其埶也白也者埶之徵也蹙音促剄腦通休況付反

注蹙近也休讀爲煦鄭司農云欲其形之自曲反以

爲弓元謂色白則埶

夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青

也者堅之徵也畏烏回反

注故書畏作威杜子春云威謂弓淵角之中央與淵相當元謂畏讀如秦師入隈之隈釋名簫弭間曰淵淵宛也言曲宛也

夫角之末遠於剸而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛

注末之大者剸氣及煦之三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉

注摶圜也廉瑕嚴利也

鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃

凡昵之類不能方昵黏通

注皆謂煮用其皮或用角餌色如餌故書昵或作樴

杜子春云或爲䵒䵒黏也

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則

其爲獸必剽以爲弓則豈異於其獸

注剽疾也

筋欲敝之敝

注鄭司農云嚼之當孰疏云筋之椎打嚼齧欲得勞敝趙氏曰言熟之以熟也

漆欲測

注測猶清也

絲欲沈

注如在水中時色

得此六材之全然後可以爲良

注全無瑕病

凡爲弓冬析榦而春液角夏治筋秋合三材 液音亦

注三材膠絲漆鄭司農云液讀爲醳 疏云醳是醳酒之醳亦是漬液之義

寒奠體

注奠讀爲定至冬膠堅內之槷中定往來體

冰析灂

注大寒中下於槷中復內之

冬析幹則易

注理滑致

春液角則合

注合讀爲洽

夏治筋則不煩

注煩亂

秋合三材則合寒奠體則張不流冰析灂則審環

注合堅密也流猶移也疏云謂不失往來之體也審猶定也疏云納之藜中析其漆灂其漆之灂環則定後不鼓動

春被弦則一年之事

注朞歲乃可用

析幹必倫析角無邪斲目必荼音舒

注鄭司農云荼讀爲舒舒徐也目幹節目

斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強

強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恆由此作故角三液而榦再液幨昌廉反

注脩猶久也摩猶隱也幨絕起也重醳治之使相稱

厚其帤則木堅薄其帤則需帤女居反

注需謂不充滿鄭司農云帤謂弓中裨

是故厚其液而節其帤約之不皆約疏數必侔

注厚猶多也疏云多其液者謂角榦節猶適也疏云其裨須節適厚薄得所也

不皆約纏之繳不相次也侔猶均也

斲摯必中膠之必均斲摯不中膠之不均則及其大脩

也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫
恒由此作
注摯之言致也中猶均也幹不均則角蹴折也林氏云膠在角內若有厚薄則角必爲之摩動
凡居角長者以次需
注當弓之隈也長短各稱其幹短者居簫
恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校恒角而達辟如終紲非弓之利也今夫茭解中有變焉故校於挻臂中有柎焉故剽恒角而達引如終紲非弓之利恒亙同辟

臂同

注恆讀爲楅楅竟也竟其角而短於淵榦引之角縱
不用力若欲反撓然梭疾也既不用力放之又不疾
達謂長於淵榦若達於簫頭紲弓𩋾角過淵接則送
矢太疾若見紲於𩋾矣紲繫也常如繫於𩋾然弓有𩋾者爲發
弛時備頓傷詩云竹𩋾緄縢發弛謂解夵弛菱讀如齊人名
手足堅爲骹之骹菱解謂接中也前云居角長短各稱其榦短者居簫
然則角長至淵榦與居簫之短者
相接所謂淵接是爲菱解中也　變謂簫臂用力異
疏云引之則臂中用力放矢則簫用
力既用力異故校校謂矢夵疾也　挺直也樹側骨

釋名中央曰弣弣撫也人所持撫也
林氏曰側骨者把處兩邊貼以木也剽亦疾也

補注䪅以竹爲之弓弛則紲之於弓裏張則去之角

長過淵接引弦送矢俱不利故曰辟如終紲又曰引

如終紲

撟榦欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燂引筋欲

盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不

動居溼亦不動撟居兆反燂音尋

注贏過孰也燂炙爛也不動者謂弓也

苟有賤工必因角榦之溼以爲之柔善者在外動者在

內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良矣

注溼猶生也

補注鄭用牧曰動者在內謂後必橈減變動於內

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已

應敝讀為蔽塞之蔽

注宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻

謂簫也鄭司農云敝謂弓人所握持者

補注峻蓋簫之柱弦者也挺臂中有柎柎嚮弦宜高

而薄之以便握持高下厚薄互為橫縱之辭也敝與

弣首弓把弣者其內側骨

下弣之弓末應將興爲弣而發必動於䎀

注末猶簫也興猶動也發也弓弣卑簫應弣則弣將動䎀接中

補注末應將興言簫應弣將有傷動爲弣而發必動於䎀言因弣以致傷動者其病必在角弣相接之處興與弓韻弓音肱發與䎀韻異文協句爾

弓而羽䎀末應將發羽音戶䎀色界反

注羽讀爲扈扈緩也接中動則緩䎀[illegible]應弣則角縣

將發

補注接中既傷動而緩裯角幹皆隨之壞矣

弓有六材焉維幹強之張如流水

注無難易也

維體防之引之中參

注體謂內之於檠中定其體防湥淺所止疏云若王弧之弓往體寡來體多弛之乃有五寸張之一尺五寸夾庾之弓往體多來體寡者弛之一尺五寸張之得五寸唐弓大弓往來體若一者弛之一尺張之亦一尺謂體定張之弨居一尺引之

又二尺疏云此據唐大中者而言餘四者弛之張之雖多少不同及其引之皆三尺以其矢長三

尺須滿故也

維角𤴕之欲宛而無負弛引之如環釋之無失體如環

𤴕古音直良反今音丑庚反

注負弛辟戾也負弛則不如環如環亦謂無難易

補注既張弛引之如環及其釋弛無失體亦如環也

材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和

注不勝無負也

補注角幹筋三者量其力無此勝彼負謂之參均卽

所謂量其力有三均也角榦筋之材美工巧爲之時
謂之參均是均者各三而謂之九和也（量其力有三均二句承上兩謂之參均）
九和之弓角與榦權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上
工以有餘下工以不足（鋝當作鍰）
注權平也鋝鍰也邸斞輕重未聞
補注權之使無勝負故曰角與榦權侔未聞三侔三
鍰三邸三斞一弓之筋膠絲漆也鍰者十一銖二十
五分銖之十三三鍰重一兩十銖二十五分銖之十

凹邸收絲之器斛挹漆之器皆有量數可取則者

爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

注材良則句少也 疏云按下文及司弓矢六弓爲三等無士用合三成規之弓者

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

注人各以其形貌大小服此弓

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿埶以奔

若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中（茶古文舒假借字）

注又隨其人之情性奔猶疾也愿愨也

往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋（臾庾通）

注射遠者用埶夾庾之弓合五而成規侯非必遠顧埶弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

注射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然革謂干盾質木椹天子射侯亦用此弓

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

注射深用直唐弓合七而成規大弓亦然

大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂

注大和尤良者也深謂灂㧻中央兩邊無也疏云筋㧻背角㧻隈皆有灂但深㧻其中央兩邊無也其次有灂而疏者以上參之此謂兩邊亦有但疏之不皆有也

角無灂謂隈裏

合灂若背手文角環灂牛筋蕡灂麇筋庨蠖灂

注弓表裏灂合處若人合手背文相應蕡枲實也庨蠖屈蟲也

和弓轂摩

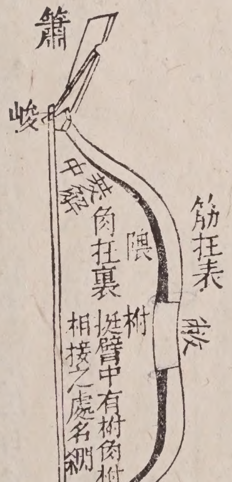
注和猶調也轂拂也將用弓必先調之拂之摩之

覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

注句於三體材微惡不用之弓也覆猶察也謂用射

而察之審也爾雅覆審也至猶善也古字至致通致致密也但角善則矢雖疾而不能遠餘又善則矢疾而遠筋又善則矢既疾而遠又深

弓



考工諸器高庳廣狹有度今爲圖斂於數寸紙幅中或舒或促必如其高庳廣狹然後古人制作昭然可見不則如磬氏之磬何以定其倨句㮚氏之量何以測其方圜徑冪韗人之皋陶何以辨其晉鼓鼖鼓又如鳧氏之鐘後鄭云鼓六鉦六舞四其長十六又云今時鐘或無鉦閒旣爲圖觀之逌知其說誤也句股灋自銑至鉦八而厺二則自鉦至舞亦八而厺二銑爲鐘口舞爲鐘頂記曰銑曰鉦者徑也曰銑閒曰鉦閒曰鼓閒者崇也曰脩曰廣者羨也羨之度舉舞則

鉦與銑可知而鉦閒因銑鉦舞之徑以得其崇然則記所不言者皆可互見若據鄭說有難爲圖者矣其他戈戟之制後人失其形佀式崇式深後人疏於考論鄭氏注固不爽也車輿宮室今古殊異鐘縣劍削之屬古器猶有存者執吾圖以考之羣經暨古人遺器其必有合焉爾昔柔兆攝提格日在南北河之閒東原氏書於游蓺塾

考工記圖下終

古黟孫觀道觀海校